

ANTONIA VARELA PÉREZ



Perfil Personal y Edad

Antonia nació en **1965** en el Puerto de la Cruz (Tenerife), por lo que tiene aproximadamente **60 años**. Proviene de una generación de científicas que tuvo que abrirse camino en un sector mayoritariamente masculino, lo que la ha convertido en un referente de liderazgo femenino.

Su Situación Social y Rol Actual

Actualmente, goza de un alto prestigio institucional y social:

- **Líder institucional:** Es la Directora del **Museo de la Ciencia y el Cosmos** de Tenerife y la Directora de la **Fundación Starlight**.
- **Compromiso de género:** Es presidenta de **BPW Canarias** (Asociación de Mujeres Empresarias y Profesionales), donde trabaja por la igualdad de oportunidades y la visibilidad de la mujer en la ciencia y la empresa.
- **Reconocimiento público:** Ha sido galardonada con la **Medalla de Oro de Canarias (2024)**, el máximo reconocimiento civil en las islas.

¿Por qué es tan importante en la ciencia?

Su importancia radica en que ha logrado unir la **investigación pura** con la **gestión política y social**. Es la voz líder en la defensa del cielo como un "derecho de la humanidad".

1. **La "Guardiana" del Cielo:** Ha sido pionera en alertar sobre cómo la contaminación lumínica y los miles de satélites artificiales (como Starlink) están "borrando" el universo de nuestra vista, afectando no solo a la astronomía, sino a la salud humana y a los ecosistemas.
2. **Economía Sostenible:** A través de la Fundación Starlight, ha creado un modelo económico nuevo: el **Astroturismo**. Ha enseñado a municipios de todo el mundo que cuidar la oscuridad de su cielo es un recurso turístico valioso.

Sus descubrimientos y avances científicos

Aunque su carrera comenzó en la astrofísica extragaláctica (estudiando el nacimiento de estrellas en galaxias lejanas), sus mayores aportes técnicos están en el campo del **Astroclima**:

- **Caracterización de los Observatorios de Canarias:** Sus estudios técnicos han sido fundamentales para demostrar por qué el Roque de los Muchachos (La Palma) y el Teide (Tenerife) son de los mejores lugares del mundo para observar el

universo. Esto ha permitido atraer inversiones millonarias y telescopios internacionales a España.

- **Control de la Contaminación Lumínica:** Ha desarrollado modelos para medir cómo la luz de las ciudades viaja por la atmósfera y daña la observación científica, influyendo en leyes internacionales de protección del cielo.
- **Investigación en Galaxias:** En sus inicios, participó en investigaciones sobre la formación de estrellas en galaxias con brotes de formación estelar (*starburst galaxies*).

1. Barreras y Dificultades en su carrera

Como muchas científicas de su generación (nacidas en los años 60), Antonia enfrentó obstáculos estructurales:

- **El "Techo de Cristal" en la Astrofísica:** Cuando comenzó, los puestos de alta dirección en observatorios y centros de investigación estaban ocupados casi exclusivamente por hombres. Ella tuvo que demostrar una excelencia doble para acceder a puestos de toma de decisiones.
- **Conciliación y Sesgos:** Ha hablado abiertamente sobre la dificultad de equilibrar una carrera investigadora de alto nivel (que exige viajes y noches de observación) con la vida personal, en un entorno que no siempre facilitaba la flexibilidad.
- **Lucha contra el Progreso "Ciego":** Una de sus mayores barreras actuales es el **lobby tecnológico**. Enfrentarse a gigantes como SpaceX (Elon Musk) por el despliegue de satélites que ensucian el cielo requiere una valentía política que va más allá de la ciencia pura.

2. Premios y Reconocimientos Destacados

Su labor ha sido premiada tanto por su rigor científico como por su impacto social:

Premio	Institución	Significado
Medalla de Oro de Canarias (2024)	Gobierno de Canarias	Máxima distinción por su carrera y defensa del patrimonio natural.
Mujer Influyente en Ciencia (2025/26)	Forbes Women	Reconocimiento a su poder de decisión y liderazgo.
Premio "Damas de la Ciencia"	BPW	Por su labor como referente para niñas y jóvenes.
Reconocimientos Internacionales	Varias organizaciones	Por su gestión en la Fundación Starlight, pionera mundial en astroturismo.

3. Sus Influencias: ¿De quién aprendió?

Antonia es "hija" de la edad de oro de la astrofísica española. Sus principales influencias incluyen:

- **Francisco Sánchez:** El fundador del Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC). De él heredó la visión de convertir a Canarias en una potencia científica mundial.

- **La Declaración de La Palma (2007):** Su filosofía está influenciada por este manifiesto internacional que declaró el cielo estrellado como un derecho humano.
- **Referentes Femeninos Silenciados:** Se ha inspirado en figuras como Henrietta Swan Leavitt o Cecilia Payne, científicas que en el pasado no recibieron el crédito que merecían.

4. Su legado: ¿Qué transmite de generación en generación?

Antonia Varela no solo deja datos, deja una **nueva ética científica**:

- **La Ciencia con Propósito:** Enseña a las nuevas generaciones que la ciencia no debe quedarse en el laboratorio o en el telescopio; debe servir para mejorar la economía local (a través del turismo sostenible) y proteger el medio ambiente.
- **El Legado de la Oscuridad:** Su gran mensaje generacional es que "**un niño que no ve las estrellas es un niño al que se le ha robado la curiosidad**". Ha trabajado para que el derecho a ver el cosmos sea heredado por los jóvenes.
- **Mentoría Femenina:** Como presidenta de BPW Canarias, trabaja activamente en programas de *mentoring* para que las jóvenes científicas no encuentren las mismas barreras que ella tuvo hace 30 años.

REFLEXIÓN PERSONAL

En mi opinión me parece muy destacable de esta gran científica española que con los pocos recursos que había antes haya podido ser tan importante gracias a su empeño y constancia. Es también muy bonito que esta figura sea una mujer por que antes la sociedad pensaba que las mujeres no valían para tener estudios tan importantes entonces despues de esta reflexión me quedo con que con el **trabajo y el esfuerzo** se llega donde tu quieras.

Anahí Dávila Pérez

2ºESO B